

2000 & NOVECENTO

Galleria d'Arte

Comunicato Stampa
(con cortese preghiera di pubblicazione)

Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO, Reggio Emilia
30 ottobre 2019 – 30 gennaio 2020

ALFABETI PITTORICI

Opere scelte dagli anni '60 ad oggi

La **Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO** di Reggio Emilia (Via Sessi, 1/F) presenta, **dal 30 ottobre 2019 al 30 gennaio 2020**, la mostra "Alfabeti pittorici. Opere scelte dagli anni '60 ad oggi", una collettiva che permette di documentare, attraverso lo sguardo attento del collezionista, la complessa vicenda artistica passata e recente, avvalendosi di alfabeti, linguaggi e modalità prettamente estetiche e di forte impatto emotivo.

A partire da una base comune (che funziona quasi come un primitivo DNA), materiali, colori, segni grafici, alfabeti si caratterizzano in tantissime varianti, grazie alla creatività dei diversi artisti presentati in questa mostra, come Jean Fautrier, Marco Gastini e Giorgio Milani.

Nei lavori di **Jean Fautrier** (1898-1964), uno tra i principali interpreti dell'Informale – in esposizione è stato scelto di presentare un dipinto del 1957 – non si ritrovano figure, storie, composizioni geometriche o vivaci soluzioni cromatiche ma, protagonista dell'opera, diventa la materia: vitale e di grande energia evocativa; concrezioni spesse e rugose di colore, che si stagliano compatte su fondali amorfi.

La storia di **Marco Gastini** (1938-2018) – come quella di altri artisti presenti in questa mostra – è davvero infinita e ricca di esperienze importanti che hanno attraversato l'arte italiana e contemporanea. La sua opera s'interseca con pittura, scultura, materiali. La sapienza di Gastini è nel far sì che l'opera si dipani nello spazio e ne reinventi le tensioni che sottendono al volume architettonico, per cui la pittura che si tesse al suo interno non potrà che creare forti emozioni.

Giorgio Milani (1946), artista che ha fatto invece della scrittura, del segno e dell'alfabeto il centro della sua ricerca, nonché una vera e propria identità artistica, è presente con due *Sindoni di Gutenberg*. Tecnicamente sono grandi teli di lino che, una volta posati su un Poetario (realizzato con 1867 fregi, cliché e caratteri tipografici di legno che simboleggiano il vasto patrimonio culturale dell'antico Occidente), vengono lavorati a spatola con un impasto di cera e colore ad olio. In queste opere l'immagine delle lettere si rivela in negativo: emergono acrome mentre ombre di colore tracciano le intercapedini.

In esposizione anche opere di Giorgio Griffa, Herbert Hamak, Nunzio, Angelo Savelli.

La collettiva sarà visitabile fino al 30 gennaio 2020, tutti i giorni con orario 10-12,30 e 16-19,30, aperto anche domenica e festivi. Ingresso libero. Per informazioni: tel. 0522 580143, info@duemilanovecento.it, www.duemilanovecento.it, www.facebook.com/duemilanovecento.

2000 & NOVECENTO Galleria d'Arte

Via Sessi 1/F | 42121 Reggio Emilia | Tel. 0522 580143 | Fax. 0522 496582
info@duemilanovecento.it | www.duemilanovecento.it | www.facebook.com/duemilanovecento

2000 & NOVECENTO

Galleria d'Arte

ALFABETI PITTORICI

Opere scelte dagli anni '60 ad oggi

Jean Fautrier, Marco Gastini, Giorgio Griffa, Herbert Hamak, Giorgio Milani, Nunzio, Angelo Savelli

Reggio Emilia, 2000 & NOVECENTO Galleria d'Arte

30 ottobre 2019 – 30 gennaio 2020

Orari: 10-12,30 e 16-19,30 – aperto anche domenica e festivi

Per informazioni:

2000 & NOVECENTO Galleria d'Arte

Via Sessi 1/F | 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 580143

info@duemilanovecento.it | www.duemilanovecento.it

www.facebook.com/duemilanovecento

Ufficio Stampa:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54 | 42121 Reggio Emilia

Tel. 0522 1715142

info@csart.it | www.csart.it

2000 & NOVECENTO Galleria d'Arte

Via Sessi 1/F | 42121 Reggio Emilia | Tel. 0522 580143 | Fax. 0522 496582

info@duemilanovecento.it | www.duemilanovecento.it | www.facebook.com/duemilanovecento