

Comunicato Stampa

(con cortese preghiera di pubblicazione)

Alla Galleria d'Arte 2000&NOVECENTO di Reggio Emilia
dall' 8 marzo al 1 maggio 2008

"ARIA, ACQUA, TERRA, FUOCO"

Per questa nuova mostra la Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO ha voluto approntare un progetto espositivo studiato "site specific": *"Aria, acqua, terra, fuoco"*, legato ad un gruppo di artisti di grande sensibilità e chiara fama internazionale, ma perfettamente legati ad una identità artistica italiana, soprattutto mediterranea: Marco Gastini, Luigi Mainolfi, Nunzio, Walter Valentini, Piero Ruggeri e Giuseppe Spagnulo.

La loro poetica trova perfetta corrispondenza in questi elementi "primevi", e postula il valore culturale dell' "individualità" dei materiali, indicazioni queste che costituiscono un insieme inscindibile di "forme simboliche", di materiali organici e inorganici, metaforici e collettivi, che ci consentono una profonda e poetica lettura di fenomeni e segni legati al cielo e alla terra, e capaci di dissolvere nel contempo le istituzioni omologate dal consumo della pittura e della scultura. Uno sguardo ai primordi della natura e del mito, che ci consente di poter ancora, nonostante tutto, di sperare nel recupero di vita del nostro pianeta.

Un tema questo che si anima in forme e cromie - colore e materia liberano sempre eventi stupefacenti - che si pongono a confronto col nero, con le sue magiche alchimie terrestri, colore che, forse più di altri, assume, anche oggi, il valore simbolico dell'assoluto, o specularmente col blu quale corrispettivo di cielo, acqua, infinito, totalità cosmica, e soprattutto pensiero, oppure della terra, nera o rossastra, argillosa o vulcanica, segno della vita che si rinnova, delle sensazioni primitive di appagamento ed eros, simbolo di un mondo naturale, il cui archetipo è la Grande Madre.

Da sempre la pittura di **Marco Gastini** cerca la leggerezza dell'aria, del respiro, la profondità di acque vergini, le regioni dell'oltre, mentre **Luigi Mainolfi** disegna o scava nella terracotta nuovi percorsi per la natura, per le creature leggendarie della sua fantasia, mentre l'acqua diventa il liquido amniotico delle sue isole bambine. **Piero Ruggeri** col suo segno fulmineo e senza centro porta sulla tela un'energia che scorre e si propaga in una materia che è, di volta in volta, lava infuocata oppure spenta. **Walter Valentini** cerca sulla carta e sulla tela le alchimie matematiche del percorso degli astri nella volta celeste. **Nunzio** con le sue sculture, legate a un suo

particolare minimalismo esistenziale, composte con legni bruciati, scrive i segni di un mondo lontano su cui a volte si affacciano lacerti di un cielo notturno. I ferri e le terrecotte combuste di **Giuseppe Spagnulo** portano chiuse in sé le memorie della sua terra e di una natura ormai consegnata ad un fuoco che arde lentamente nelle cose.

“Aria, acqua, terra, fuoco”: Marco Gastini, Luigi Mainolfi, Nunzio, Piero Ruggeri, Giuseppe Spagnulo, Walter Valentini

A cura di Marisa Vescovo e Gianfranco Rossi

Reggio Emilia, Galleria d'Arte 2000&NOVECENITO

A partire da sabato 8 marzo

8 marzo – 1 maggio 2008

Orari: 10 – 12,30 / 16 – 19,30 (Chiuso la mattina giovedì – Aperto domenica e festivi)

Per informazioni:

2000&NOVECENITO Galleria d'Arte

Via Emilia San Pietro, 21 – 42100 Reggio Emilia

Tel.: 0522 - 580143 Fax: 0522 – 496582

E-mail: duemilanovecento@tin.it

Web: www.duemilanovecento.it

.